

FONDS DOCUMENTAIRE ROCK, METAL, PUNK...

Le petit livre rock

Auteur : Hervé Bourhis

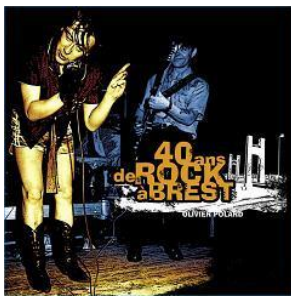


Groupes légendaires, pochettes mythiques, anecdotes savoureuses et déjantés notoires : de 1951 à aujourd'hui et de Little Richard aux Libertines, l'histoire du rock racontée en quelques centaines de dessins réunis dans un petit livre épatant au format d'un 45-tours.

40 ans de Rock à Brest

Auteurs : Olivier POLARD / Bruno LEROUX / André HASCOET / Philippe STOURM / Rémy TALEC / André GUYOMARC'H

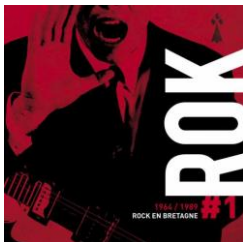
La Blanche production



Voici l'épopée du rock à Brest dans un livre à la maquette luxueuse, agrémenté d'une compilation 25 titres pour découvrir quelques perles nées de la mer, du béton et de l'électricité.

Rok 1

La Blanche production - Olivier Polard & Franck Darcel



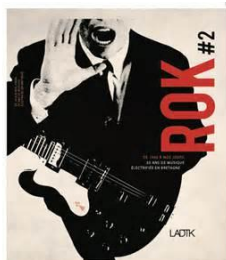
Comment définir le rock en Bretagne ? Existe-t-il un son bien spécifique dans la péninsule ? L'ouvrage « ROK » (Les Editions de Juillet) tente d'y répondre en détails. Voici donc un témoignage de la formidable créativité musicale de notre région, bien loin des clichés parfois associés à une Bretagne pourtant bien moderne et électrique.

Rok 2

« Rok ». Volume 2, de 1990 à nos jours, paru le 14 mars 2013.

Sous la direction de Frank Darcel. Aux éditions Du Tuchenn Kador, Rennes.

Série « Rok de 1960 à nos jours : 50 ans de musique électrifiée en Bretagne ».



Après le succès du tome 1 (tirage de 3 000 exemplaires épuisé en 8 mois – Grand Prix du Livre Produit en Bretagne 2010), Laurent Charliot, Frank Darcel et Olivier Polard récidivent avec la suite de la grande saga du rock en Bretagne. Co-écrit avec de nombreux journalistes, ce tome 2 reprend l'histoire là où elle s'était arrêtée dans le tome 1, en 1990, pour balayer deux décennies denses en productions musicales.

Rock Strips

Une histoire du rock en BD

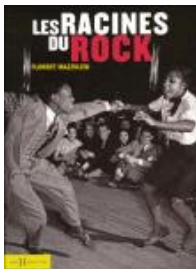
Auteur : Vincent Brunner



Elvis, Radiohead, les Beatles, les White Stripes, Led Zeppelin, Metallica... L'histoire des plus grands groupes de rock racontée par une trentaine d'auteurs de BD contemporains (Berberian, Riad Sattouf, Luz, Bouzard...) entre humour, admiration et dérision.

Les Racines du Rock

Mazzoleni

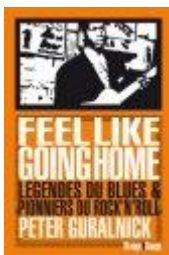


Véritable retour aux sources du rock, cet ouvrage illustré de photos rares explore en détail les fondements du plus grand bouleversement musical et culturel de notre temps. Histoire des grands précurseurs, des albums mythiques, contexte politique et social

Feel like going home

Légendes du blues et pionniers du rock'n'roll

Auteur : Peter Guralnik

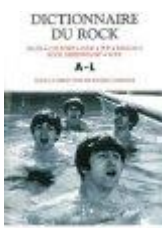


"Un des meilleurs livres jamais écrits sur la musique populaire américaine." (Newsweek)

Dictionnaire du rock - Tome 1

Blues, Country, Folk, Pop, Reggae, Rock Indépendant, Soul

Auteur : sous la direction de Assayas Michka

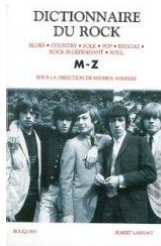


Ce Dictionnaire du rock est le premier ouvrage du genre en France : l'indispensable " bible " du rock pour les fans ou les profanes... Hard-rock, punk, pop, musique progressive, rock planant, etc... la définition et l'histoire de tous les termes utilisés dans cette musique sont expliqués, et chaque article consacré à un chanteur ou à musicien permet de le situer dans son style et de partir à la découverte d'autres artistes.

Dictionnaire du rock - Tome 2

Blues, Country, Folk, Pop, Reggae, Rock Indépendant, Soul

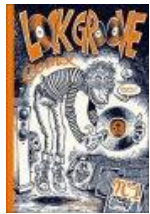
Auteur : Michka Assayas



Ce Dictionnaire du rock est le premier ouvrage du genre en France : l'indispensable " bible " du rock pour les fans ou les profanes. Hard-rock, punk, pop, musique progressive, rock planant, etc. la définition et l'histoire de tous les termes utilisés dans cette musique sont expliqués, et chaque article consacré à un chanteur ou à un musicien permet de le situer dans son style et de partir à la découverte d'autres artistes.

Lock Groove Comix T-1

Auteur : JC Menu



Lock Groove Comix', prévu pour être le premier d'une série aléatoire, devrait ravir les vieux fans de Menu en mal d'inédits.

Lock Groove Comix T-2

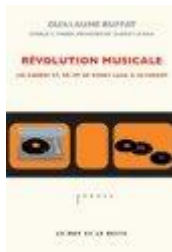
Auteur : JC Menu



Révolution musicale

Les années 67, 68, 69 de Penny Lane à Altamont

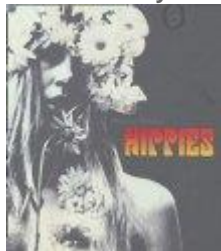
Auteur : Guillaume Ruffat



Quand "Penny Lane" des Beatles, sort début 1967, les baby boomers occidentaux ne sont plus des teenagers, la musique qui les accompagne est devenue, elle aussi, adulte : les 45 tours sont remplacés peu à peu par des 33 tours, les instruments médiatiques et commerciaux qui vont avec sont devenus une industrie florissante.

Hippies

Auteur : Barry Miles



1965 : une vague contestataire se lève sur San Francisco. Subversive, anticapitaliste et porteuse d'un idéal libertaire, la contre-culture va submerger la planète et faire vaciller les gouvernements. Cheveux longs et vêtus de vieilles fripes, les hippies changeront la face du monde : " paix et amour " sera leur seul mot d'ordre.

Garageland

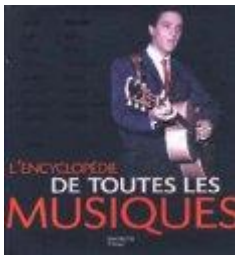
Mod, Freakbeat, R&B et Pop 1964-1968 : la naissance du cool

Auteur : Nicolas Ungemuth



Un ouvrage indispensable pour les fans des sixties, les amateurs de costards cintrés et de scooters customisés.

L'encyclopédie illustrée de toutes les musiques



Tous les courants musicaux qui constituent la musique d'aujourd'hui, depuis ses origines jusqu'à ses tout derniers développements : rock, pop, jazz, blues, hip hop, rap, dance, reggae, R'n'B...

Ma grande encyclopédie de la musique

Collectif

Document jeunesse (broché)



Revolution in the head

Les enregistrements des Beatles et les sixties

Auteur : Ian Macdonald



Une analyse de tous les titres des Beatles, dans l'ordre chronologique de leur enregistrement, qui détaille les thèmes développés, l'élaboration technique et les interactions entre les musiciens, tout en les plaçant dans leur contexte sociologique et musical. L'auteur explique également l'impact des chansons du groupe à la lumière des changements sociaux et culturels des années 1960.

En studio avec les Beatles

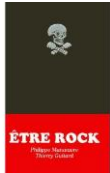
Auteur : Geoff Emmerick



Dans En Studio avec les Beatles, Geoff Emerick relate ses expériences d'ingénieur du son et nous fait visiter l'envers du décor des innovations musicales et des expérimentations sonores d'où résultèrent les meilleurs disques du groupe.

Etre Rock -113 mantras pour le rocker moderne

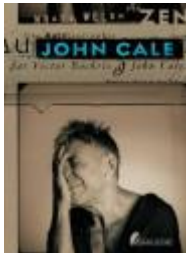
Auteur : Philippe Manoeuvre



« Les gonzesses, c'est pas une science exacte. » Comme Joey Starr, Vince Taylor, David Bowie, Jimi Hendrix, Keith Richards et quelques autres, ils ont leur vision bien sentie du monde. Cent de leurs aphorismes et proclamations néophilosophiques.

John Cale, une autobiographie

Auteur : John Cale, Victor Bockris



L'autobiographie de John Cale, c'est What's Welsh for Zen (« C'est quoi le mot gallois pour zen ? ») : entre le témoignage rock et le livre d'art, une pièce unique dans le corpus des livres musicaux.

The Clash

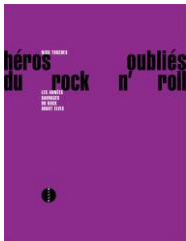
Auteurs: Topper Headon, Mick Jones, Paul Simonon, Joe Strummer



Le seul, l'unique ouvrage sur le groupe, par le groupe. "S'il fallait choisir un bouquin à mettre entre les mains d'All The Young Punks, ce serait celui-là". " Magic !

Héros oubliés du rock'n'roll : les années sauvages du rock avant Elvis

Auteur : Nick Tosches, 2000



" Héros oubliés possède à la fois le geste rapide du croquis et l'épaisseur du travail d'historien. Tosches raconte ainsi la petite histoire tordue de chacun, y mélange ses souvenirs heurtés et jette sur l'ensemble un regard à la fois attendri et goguenard. Pour Samuel Beckett, qui en a signé en 1989 un étonnant avant-propos, cet ouvrage est "le seul livre sur le rock'n'roll qui sait de quoi il parle". À elle seule, la discographie finale est une mine d'or pour retrouver à la trace et au cœur du sillon ces voix sauvages désormais éternelles. " Christophe Conte, Les Inrockuptibles.

Kids Rock

Busty



En 2009, l'album des BB Brunnes Blonde comme moi officialise le retour du rock en France, précédés par les Parisians, Naast, Second Sex ou Brats. Consacré à cette nouvelle vague de groupes d'adolescents, cet ouvrage les suit dans les concerts, la presse, à la télévision et montre comment ils se définissent face à la nouvelle scène.

Le monde du rock

Ethnographie du réel

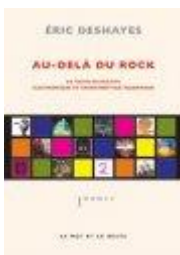


L'ouvrage de Fabien Hein propose de porter le regard sur les réalités concrètes de la pratique rock. Il fait apparaître la complexité de l'expérience rock telle qu'elle est vécue au quotidien. Il contraint à relativiser les discours trop conventionnels et permet de comprendre que le monde du rock n'existe que parce qu'il articule des réseaux d'acteurs, de goûts, d'objets, de dispositifs, d'activités et de pratiques.

Au-delà du rock

La vague planante, électronique et expérimentale allemande des années 70

Auteur : Eric Deshayes



Dans le contexte de l'explosion psychédélique et contestataire de la fin des années 60, en Allemagne de l'Ouest, l'heure est aux expérimentations en tous genres : libération des mœurs, vie communautaire, drogues, découverte des cultures du monde. Pour de nombreux musiciens allemands le moment est venu de se libérer des modèles anglais et américains.

PJ Harvey

Le chant de la sirène

Auteur : James R. Blandford



Cet ouvrage est une plongée dans l'univers de PJ Harvey : de son enfance dans le Dorset à son concert historique à la Tate Modern de Londres, il tente de retracer le parcours d'une artiste atypique et de mettre au jour les pans cachés de la vie d'une artiste aussi discrète que passionnante.

Copyright Volume ! La presse musicale alternative au XXIe siècle

Vol. 5 - n°1 (2006-1)



Fort de contributions internationales, le dossier de ce numéro de la revue VOLUME ! est consacré à l'édition musicale alternative, cette petite presse qui a explosé avec le mouvement punk et sa philosophie « do it yourself » et n'a cessé de croître dès lors.

Copyright Volume ! Musiques actuelles : un "pas de côté"

Vol. 4 - n° 2 (2005-2)



Le nouveau numéro de la revue scientifique spécialisée dans les problématiques des musiques populaires a été construit à partir d'interrogations qui sont plus ou moins directement nées de la conception puis de la mise en œuvre d'un diplôme de 3e cycle (en formation continue), devenu spécialité de Master professionnel, dans le secteur des musiques actuelles et amplifiées.

Bjork

Auteur : Marc Besse



Marc Besse, journaliste musical, parcourt la carrière de cette artiste exceptionnelle, à la fois underground et populaire. Il dessine le portrait enjoué d'un électron libre de la musique pop, avec en bonus un entretien inédit où l'on apprend qu'une chanson, pour Björk est "un objet de désir permanent".

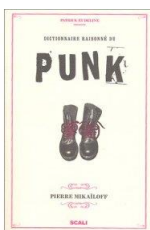
David Bowie de A à Z

Auteur : Bertrand Dermoncourt



Dictionnaire raisonné du Punk

Auteur : Pierre Mikailoff



La musique, bien sûr. Les dates... mais aussi les endroits, les fringues (hand me down ?), les drogues (Mandrax ? Adiparthrol ?), les grands ancêtres, parrains et initiateurs (London SS ? Music Machine ?). Les personnages (Captain Capta, Soo Catwoman, le Bromley Contingent ?). Le langage. Quoi encore ? Ah oui ! Les livres, films et disques qui comptent. Mais cela allait sans dire.

Le Punk. Tout le punk. Mais rien que le punk, sous forme de dictionnaire. Et pas parce que ce sont les trente ans du punk. Et que 1977 était l'année magique... NON. Punk un jour, punk toujours !

Hard rock, heavy metal, metal

Histoire, cultures et pratiquants

Auteur : Fabien Hein



Le terme générique metal désigne une multitude de genres et de sous-genres musicaux issus de l'appariement du hard rock et du heavy metal. Il résulte d'une agrégation sémantique consécutive de l'érosion et de l'interpénétration de ces termes au cours des années 1980.

La philosophie du punk

Histoire d'une révolte culturelle

Auteur : Craig OHara

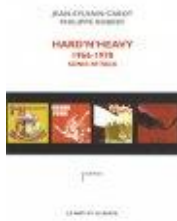


Ce livre documente les éléments révolutionnaires et réactionnaires qui émergent de la scène punk américaine et mondiale des deux dernières décennies. C'est le premier livre à porter un regard intérieur à la culture punk en tant que mouvement actuel important et manière de vivre pour des millions de personnes dans le monde entier.

Hard'n'heavy

1966 - 1978 Sonic Attack

Auteur : Jean-Sylvain Cabot, Philippe Robert



Génération extrême

1975-1982 : du punk à la cold-wave

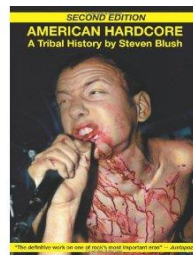
Auteur : Frédéric Thebault



Depuis quelques années, les reformations de groupes issus du punk et des "années new-wave" se sont multipliées : Siouxsie & The Banshees, Wire, Fad Gadget, Undertones, Soft Cell ...

Américan Hardcore

Auteur : Steven Blush



Avant cette histoire orale retranscrite par Steven Blush, la scène Hardcore n'avait jamais bénéficié d'une rétrospective digne de ce nom. Deuxième génération du punk rock exclusivement américaine, son heure de gloire a duré de 1980 à 1986. La parole est ici donnée à ses personnages principaux, au profil varié, mais toujours provocateurs : banlieusards inadaptés, pacifistes Straight Edge végétariens et anti-drogue, ou amateurs de violence physique pure. Toutes les scènes majeures sont abordées, de la Californie du Sud à New York en passant par Washington D.C. et le Texas. Le texte est accompagné de nombreuses photographies - notamment d'Edward Colver et de Karen O'Sullivan - et complété par des flyers, des logos, et des couvertures de disques, ainsi que d'une importante discographie. Cette

histoire tribale ne fait pas que dresser le portrait d'une scène influente. Ses instantanés sociaux provocateurs révèlent le désespoir d'une période particulière de l'histoire américaine.

Rip It Up And Start Again

POSTPUNK 1978-1984

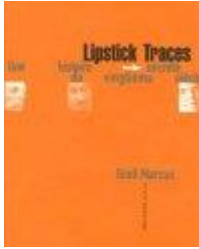
Auteur : Simon Reynolds



Si la certitude d'un futur pessimiste dominé par le chômage, la frustration et l'ennui poussait le punk à tout détruire comme l'affirmait le slogan "no future", le post-punk lui, souhaitait reconstruire sur de nouvelles bases, comme l'est le message de Simon Reynolds dans son livre Rip It Up And Start Again ("Déchire tout et recommence")

Lipstick Traces

Une histoire secrète du XXème siècle



Le livre d'un Américain sur la culture française du XXè siècle ...

Waiting for the Sun

Une histoire de la musique à Los Angeles

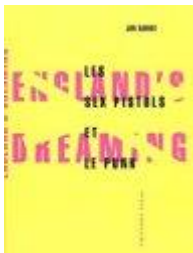


Barney Hoskyns a adopté une démarche originale : raconter non pas l'histoire d'un groupe ou d'un style, mais celle de la scène musicale d'une ville, Los Angeles. Des années 40 à l'an 2000, LA a été un formidable creuset musical : du "cool jazz" de Chet Baker et Miles Davis au rap "West coast" d'Ice Cube, en passant par les Doors, les Byrds, Franck Zappa ou les Love, et bien sûr, ces Californiens ultimes que sont les Beach Boys.

England's Dreaming

Les sex pistols et le punk

Auteur : Jon Savage



"Pendant 1976 et 1977, le punk a rassemblé des stylistes originaires de banlieue, des victimes de Bowie, des adolescents fugueurs, des radicaux endurcis des années 60, des gays hommes et femmes, des artistes, des poupées de discothèque, des criminels, des drogués, des prostituées de toutes les confessions, des hooligans, des intellectuels, des obsédés du gros beat, des parias de toutes les classes sociales." ...

Please Kill Me.

L'histoire non censurée du punk racontée par ses acteurs



Cet ouvrage est le fruit (vénéneux) de centaines d'heures d'entretiens avec ceux qui ont animé l'un des mouvements culturels et musicaux les plus détonants de la fin du vingtième siècle : le punk-rock américain. Please Kill Me lit comme un roman à plusieurs voix, rapide à couper le souffle comme une chanson des Ramones.

Goth

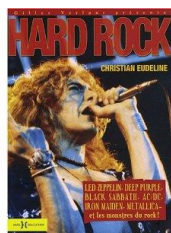
Auteur : Patrick Eudeline



Le romantisme Noir de Baudelaire à Marilyn Manson

Hard Rock

Auteur: Christian Eudeline



L'Age du Métal

Auteur : Robert Culat



La musique métal, largement méconnue du grand public et des médias, est souvent qualifiée de dangereuse par les milieux religieux. Depuis plus de 30 ans, le métal foisonne de clichés et d'images provocatrices. L'abbé Robert Culat a pris le temps de connaître cet univers underground de la manière la plus objective possible. L'Âge du métal vous livre non seulement le fruit de son étude mais aussi de son expérience au contact des métalleux : ceux qui aiment et pratiquent cette musique. L'auteur ose croire à un dialogue enrichissant entre métalleux et non-initiés, entre métalleux et chrétiens. Par-delà les clichés, le lecteur est invité à découvrir la beauté et la variété du métal ainsi que le questionnement philosophique et spirituel de ceux qui s'y adonnent

avec passion.

L'ambivalence du Rock

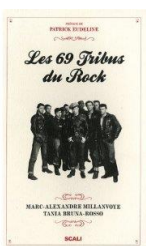
Auteur : Emmanuel Brandl -2009



L'ambivalence du rock : entre subversion et subvention Résultat d'une recherche menée par Emmanuel Brandl entre 1998 et 2002 sur les processus d'institutionnalisation des musiques rock en région (...), l'objectif de cette étude est de contribuer à l'analyse des conditions et des effets de l'institutionnalisation des pratiques culturelles issues des cultures populaires.

Les 69 Tribus du Rock

Auteurs : Marc-Alexandre Millanvoye, Tania Bruna-Rosso



Avant Elvis, il y avait, on l'aura compris, les beatniks, les zazous, les Bobbysoxers... Avec lui, il y aura les Cats, les Rebels et les Teddy Boys. Plus tard, les Mods, Suedeheads, hippies, Yippies, Glam rockers, Pub rockers, punks. Enfin, les punks no wave, punks not dead, punks hardcore, les jeunes gens modernes et les Batcaves, qui précéderont les... N'en jetez plus, la tribu est pleine. A lire ce livre, vous aurez peut-être l'impression de cela... De tribus, justement ! Tout ne fut qu'une suite de tribus qui se sont succédé au petit bonheur, morcelées, vivant en autarcie, avec chacune son look - si pittoresque, n'est-ce pas ! Des looks, qui doivent tout, dirait-on, au hasard ou à l'inspiration soudaine d'un créateur. Bien sûr, il n'en est rien. Cela ne s'est simplement

pas passé ainsi. Le rock, voyez-vous, c'est tout sauf les jeux de la chance et du hasard, c'est tout sauf le n'importe quoi. Le rock, c'est l'histoire d'une éthique. Patrick Eudeline

Les Rolling Stones

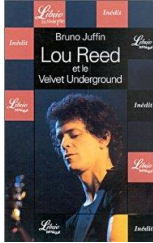
Auteur : Jean-Yves Reuzeau



Qu'on le veuille ou non, les Rolling Stones sont, aujourd'hui encore, le plus grand groupe du monde. Certains prennent le monstre en bloc, d'autres préfèrent une époque à une autre : la sauvagerie des premiers standards (de " Satisfaction " à " Let's spend the night together "), les grands tubes...

Lou Reed et le velvet Undergroud

Auteur : Bruno Juffin



L'esthétique New Wave

Auteur : Guillaume Gilles



De Pere Ubu aux Specials, des Talking Heads à The Cure, quelle étiquette peut se vanter de regrouper autant de styles musicaux que la new wave ? À l'origine d'autant de succès pop planétaires que de chansons cultes de la scène alternative, les influences de la new wave sont aussi diverses que les groupes qui la composent. Reggae, disco, krautrock, funk, viennent nourrir des riffs élaborés sur des synthétiseurs et une technologie au service du « Do It Yourself » punk que l'on croyait enterré. Dans la new wave, toute une nouvelle scène de jeunes groupes éclectiques tente de construire son propre univers, robotique, absurde, introspectif ou noir, même s'il ne ressemble à rien de connu. Avec des looks plus spécifiques les uns que les autres, des théories délirantes sur la modernité et un son unique, la new wave est le vivier d'une multitude de tendances qu'il était essentiel d'éclaircir et d'analyser dans un même ouvrage thématique.

Radiohead de A à Z-

Auteur : Loechner



Rock Critics

Auteur : Collectif

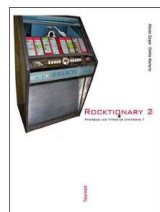


Que ce soient, entre autres, dans les colonnes de Rock & Folk, Best, Libération ou les Inrockuptibles, les vingt-deux Rock-critiques réunis dans ce recueil ont "réfléchi" le Rock sans le circonscrire au seul registre musical mais en l'instituant moteur d'une contre-culture. Au passage et sans le savoir, ces gâchettes au style épique ou aux formules lapidaires ont également explosé le carcan éditorial de la presse culturelle et irrigué tout un pan de la littérature et de la société du spectacle contemporain.

Derrière les phrases chocs, l'analyse érudite, les envolées lyriques ou les interviews déjantées, cette anthologie passionnante dessine une histoire parallèle du Rock et de son influence depuis plus de cinquante ans. C'est aussi cela la french touch, une question d'approche, d'esprit, de vécu personnel, de rythme, de Verbe et de Riff...

Rocktionary 2

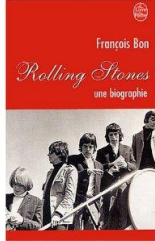
Auteur: Goyer



Ce dictionnaire du Rock explique l'histoire de chaque chanson ainsi que son titre: Lucy In the sky with diamonds des beatles, est en effet le nom d'un dessin que le jeune julian lennon avait fait pour une de ses camarades de classe, lucy, dont il était amoureux Hurricane de bob dylan est dédiée au boxeur noir américain rubin carter, surnommé hurricane carter...

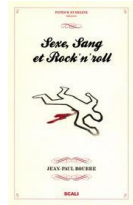
Rolling Stones, une biographie

Auteur : François Bon, 2004.



Sexe, Sang et Rock'n Roll

Auteur : Jean Paul Bourre



La piste de sang du rock traverse d'étranges territoires, faits de meurtres et de passions. On y croise Leadbelly, le bluesman, fana des armes à feu, des tueurs en série comme ceux qui ont inspirés le film Natural Born Killers, des stars qui ont pétié les plombs, d'Elvis à Kurt Cobain, le diable à Altamont, Richard Ramirez " le traqueur nocturne ", le poignard à la ceinture, hanté par une chanson d'AC / DC, Michael Jackson dans la peau d'un psycho killer, Charles Manson, Sid Vicious, Florence Rey, la madone électrique ...

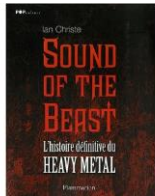
Sonic Youth : chaos imminent

Auteur: Alec Foege



Sound of the Beast

Auteur: Ian Christie



L'histoire du Heavy Métal

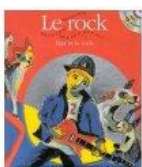
The Cure de A à Z

Dermoncourt BE



Le rock - Max et le rock

Auteur : Rodolphe Burger / Alain Bashung (GALLIMARD JEUNESSE)



Laissez-vous envoûter par la féerie des illustrations et entrez dans le monde du rock ! Une histoire mise en musique par Rodolphe Burger et chantée par Alain Bashung.