

La Carène

•
**Salle
des musiques
actuelles**
Port de commerce
Brest



Hiver

**20
16**

*fig. 07 - Jack le Goéland :
volatile marin (très) câblé.*

S'il paraissait acquis que la musique était un loisir sans danger et un enjeu mineur de notre culture, les événements de novembre sont venus rappeler que la musique aussi est au cœur de notre liberté.

Nous continuerons plus que jamais à défendre et promouvoir les musiques actuelles, du rock'n'roll à la soul, de l'électro au hip hop, dans nos salles et par nos actions hors les murs, avec et pour vous.

En 2016, nous aurons également une nouvelle direction, qui impulsera dès la saison prochaine un souffle nouveau à ce beau projet qu'est La Carène.

Une très belle année 2016 à tous !

L'équipe de La Carène

Les concerts



Jeudi 21 janvier
THE SHOES
FR / Electro pop hybride
E S B
FR / Neo-krautrock
BALLADUR
FR / Shoegaze cold

26 € en loc (+ frais)
28 € sur place
21h | La Grande Carène
En coproduction avec le festival Astropolis

Avant ses électriques Bunker Palace, La Carène accueille Astropolis l'Hiver avec une belle soirée de concerts. Le duo The Shoes fera son grand retour à Brest tandis que E S B, alias Yann Tiersen, Lionel Laquerrière et Thomas Poli, projet krautrock des 3 bidouilleurs, viendra présenter son nouveau show. Et pour commencer, une glaciale découverte avec le duo hypnotique Ballardur.

Samedi 16 janvier
LABEL
LA SOUTERRAINE
ARLT
SOURDURE
CENTREDUMONDE

FR / Chanson pop underground
12/14 € en loc (+ frais)
14/16 € sur place
21h | Le Club
En partenariat avec le Festival Invisible

Soirée dédiée au label La Souterraine, défricheur de la scène française underground. Une soirée de découverte totale avec le duo Arlt et sa folk alternative, Sourdure et sa trad-électro-hybride, et la petite musique acide et poétique de Centredumonde.

Vendredi 22 janvier
BUNKER PALACE
#1
MOUNT KIMBIE
TOMMY FOUR
SEVEN
LEVON VINCENT
JOHANNES HEIL...
EU / GB / ALL / FR

25 € en loc (+ frais)
28 € sur place
22h | La Grande Carène
En coproduction avec le festival Astropolis
Les horaires de ces soirées ne sont pas adaptés aux moins de 16 ans. Les organisateurs se réservent le droit de leur refuser l'entrée.

Généreux, audacieux, déviant et fascinant, ce premier Bunker Palace invite une flopée d'artistes : l'électronica rêveuse et la pop innovante des Britanniques de Mount Kimbie, l'atypique signature sonore de Levon Vincent, le vétéran Johannes Heil, la techno fédératrice de Tommy Four Seven et la douceur de Pavane. Dans le Club, L.I.E.S Records sera à l'honneur toute la nuit avec sa tête pensante Ron Morelli et l'une de ses dernières recrues, D.K. aka 45 ACP, pour quatre heures d'expérimentations sonores.

Samedi 23 janvier
BUNKER PALACE
#2
LAURENT GARNIER
TERRENCE PARKER
+ SONIC CREW

27 € en loc (+frais)
30 € sur place
22h | La Grande Carène
En coproduction avec le festival Astropolis
Les horaires de ces soirées ne sont pas adaptés aux moins de 16 ans. Les organisateurs se réservent le droit de leur refuser l'entrée.

Pour ce 2^e volet du Bunker Palace, la place est faite aux légendaires figures de la scène électronique. Parrain du festival, Laurent Garnier nous électrisera plusieurs heures d'un de ses sets imparables, précédé du producteur américain d'exception Terrence Parker, icône de la house music. Le Sonic Crew ouvrira le bal avec son groove bien connu !





Samedi 30 janvier
LILLY WOOD
& THE PRICK
FR / Pop électro
+ HOLLYDAYS
FR / Pop bipolaire

26/28 € en loc (+ frais)
28/30 € sur place

20h30 | La Grande Carène

Production La Carène

Le duo pop-folk revient à Brest avec un nouvel album, *Shadows*, qui surprend ! Enregistré à Bamako, ce nouvel opus sorti à l'automne brouille les pistes avec un univers métissé, plus expérimental, et irrigué par la richesse des musiques d'Afrique de l'Ouest. Hollydays, découverte à suivre, égrenne sa pop désillusionnée teintée d'électro avec grâce et énergie.

Vendredi 5 février
HERETIK :
20 ANS !
FR / Rave spirit

15/18 € en loc (+ frais)
18/20 € sur place

21h | La Grande Carène

Production La Carène

Les horaires de ces soirées ne sont pas adaptés aux moins de 16 ans. Les organisateurs se réservent le droit de leur refuser l'entrée.

Heretik a 20 ans ! Pour fêter dignement cet anniversaire, les 6 musiciens fondateurs investissent La Carène pour une soirée barrée aux sonorités multiples, de la techno électro au hardfloor le plus hardcore ! Le line-up : Nout, Electrobugz a.k.a. Beuns, Noisebuilder, KRS, Brainhacker et Moumouth. RDV à La Carène pour le premier round - et seule date en Bretagne !

Vendredi 12 février
WEST CLUB
RHUM FOR
PAULINE
FR / Pop' de chambre
MY NAME
IS NOBODY
FR / Folk des bois

12/14 € en loc (+ frais)
14/16 € sur place

21h | Le Club

Production La Carène

Nouveau rendez-vous régulier à La Carène, la soirée West Club est dédiée à la scène indé du Grand Ouest, riche et foisonnante ! Pour cette première, soirée nantaise avec Rhum for Pauline, qui après 3 ans de break revient sur scène et dans les bacs avec leur premier album. *Leaving Florida*, titre clin d'oeil à la musique de leurs 20 ans, marque le passage d'une insouciance totale à une maturité en devenir, de l'adolescence à l'état de jeune adulte. Poétique et planant.

My Name Is Nobody, après 4 albums, prend un virage radical et s'affranchit d'un carcan devenu trop rigide, pour laisser la part belle aux ambiances vaporeuses dans *Safe Travel*, une jolie invitation au voyage.

À l'Ouest rien de nouveau, vraiment ?

Vendredi 19 février
FEU!
CHATTERTON
FR / Pop baroque

18/20 € en loc (+ frais)
20/22 € sur place

20h30 | La Grande Carène

Production La Carène

Hypnotisant, puissant, superbe, flamboyant, élégant, les superlatifs se multiplient pour qualifier Feu! Chatterton, dont le premier album *Ici le jour (a tout enseveli)*, sorti en octobre, vient confirmer toutes les promesses que recelaient leurs deux premiers EP parus l'an dernier et leurs concerts confidentiels. Un concert intense et poétique, où le Verbe est roi.



Jeudi 25 février
OXMO PUCCINO
FR / Hip hop classieux
+ REDOUANNE
HARJANE
FR / Chanson fun

22/25 € en loc (+ frais)
25/28 € sur place

20h30 | La Grande Carène

Production La Carène

Synthèse parfaite d'un artiste ayant exploré différents horizons musicaux et revenant à ses premières amours, le nouvel opus d'Oxmo Puccino convie la verve du *Black Desperado*, le côté obscur de l'agent spécial Jonxmoke, la puissance du *Black Jack Brel*, pour une *Voie lactée* lumineuse et directe, évidemment musicale, éternellement hip hop. Entouré de ses musiciens magiciens, le grand chansonnier hip hop partagera ces nouvelles étoiles dans un concert qui s'annonce électrisant !



PASS
DÉCOUVERTE

Samedi 27 février
FAIR :
LE TOUR 2016
BROKEN BACK
FR / Néo-folk lumineuse
KID WISE
FR / Pop progressive

14/16 € en loc (+ frais)
16/18 € sur place

21h | Le Club

Production La Carène

Étape brestoise pour le Tour 2016 du Fair, premier dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles, qui apporte un soutien complet à 15 lauréats chaque année depuis 25 ans. Deux jolies découvertes avec le jeune Malouin Broken Back, vu l'an dernier dans la soirée Label Charrues avec sa folk lumineuse et dansante, et les Toulousains de Kid Wise, entre pop en suspension, électro éthérée et rock vivace.



Jeudi 3 mars

BIGFLO & OLI

FR / Hip hop new school

24,80 € en loc (+ frais)

20h | La Grande Carène

Production Arsenal Productions

Ils sont un peu plus vieux que Booba... à eux deux ! Si on doit parler de new school, Florian et Olivier, 22 et 18 ans, d'origine argentine et algérienne, remplissent le cahier des charges. Après des dizaines de scènes et un premier EP, *Le Trac*, sorti en 2014, leur album *La Cour des Grands* révèle leur plume versatile et leur goût pour les histoires bien écrites, pas toujours conclues par un Happy End.



Vendredi 4 mars

DAÑSFABRIK THE CALLAS

GR / Noisepop arty

+ DJOKOVIC
BRST / Rock cool

8 € en loc (+ frais)

10 € sur place
inclus dans le pass
Dañsfabrik

21h | Le Club

En coproduction
avec Dañsfabrik

Pour cette édition 2016, qui met un coup de projecteur sur la création contemporaine grecque, La Carène et le festival Dañsfabrik invitent The Callas, collectif artistique et groupe de rock arty auréolé d'un halo culte. The Callas déboule pour la première fois à Brest avec son dernier album tout frais, *Half Kiss Half Pain*, produit par Jim Scavunos. Un live spectaculaire en perspective, par ces performers très chics ! Avant ça, les Brestoïses de Djokovic dérouleront leur rock de surfers à la cool.

Mercredi 9 mars

LE SPACETACLE

FR / Conte théâtral et vocal
à partir de 4 ans

4 € (scolaire / ALSH)

5 € enfant, 7 € adulte

10h et 14h30 | Le Club

Production La Carène

Le Spacetacle, c'est l'histoire réelle de la conquête spatiale chantée et narrée par Madame Galaxie, où la voix dans sa grande diversité se met au service d'une histoire à raconter. Avec RV2 le petit robot, les deux personnages partageront de la poésie, de l'humour, de la douceur... et de la musique!



Vendredi 11 mars

LES CARÉNEURS #23

BRST / Le son des Studios

3 € sur place

21h | Le Club

Production La Carène

Les jolies surprises de la scène brestoïse avec pour la première fois une comédie musicale, *La Mélodie du pouvoir*, de la chanson folk anarchiste avec Didier, du blues par les Bluezhers et de la chanson fantaisiste avec Les Fabuleux Bulots!



Samedi 12 mars

ARNO

BE / Rock rock rock

20/24 € en loc (+ frais)

28 € sur place

20h30 | La Grande Carène

Production Quai Ouest Musiques

Le retour du poète rock'n'roll belge à La Carène ! Pour son troisième passage, Arno présentera les titres fraîchement sortis de *Human Incognito*, son album annoncé pour début 2016 et produit par John Parish comme le précédent, *Future Vintage*. Poésie, rock'n'roll, humanité et grande classe pour le concert de cet habitué de Brest.



Mercredi 16 mars

BLUES PILLS

SUE-EU-FR / Blues rock
psyché

+ WHITE MILES

AUT / Stoner déjanté

16/18 € en loc (+ frais)

18/20 € sur place

21h | Le Club

Production La Carène

Après quatre années de succès, le quatuor américano-suédois-français arrive sur la scène brestoïse pour une soirée digne d'un voyage dans le temps ! Blues Pills a su se créer un style très personnel valsant entre soul, blues et rock'n'roll, dans une atmosphère psychédélique digne des sixties. Leur formidable énergie et la voix aux accents rauque-soul d'Elin Larsson promettent une expérience inédite. Le duo stoner explosif White Miles ouvrira la soirée avec sa prestation déjantée.

PASS
DÉCOUVERTE

Vendredi 18 mars

A PLACE TO BURY STRANGERS

EU / Rock très bruyant
+ FUTURE
FR / Noise coldwave

16/18 € en loc (+ frais)

18/20 € sur place

21h | Le Club

Production La Carène

Un nom de scène qui évoque un western en technicolor, un rock (très) bruyant inspiré des 90's, des mélodies aux sonorités pop, voilà les New-Yorkais de A Place To Bury Strangers. Proche d'un Jesus & Mary Chain qui se serait frotté de trop près à un réacteur d'avion, le rock aussi abrasif que jouissif de ce groupe sans compromis sera précédé par la noise très cold de Future.



Samedi 19 mars STEPHAN EICHER UND DIE AUTOMATEN

*SUI / Musique pour humain
et automates*

**28 € carte Quartz
32 € plein tarif**

19h30 | Le Quartz

En coproduction avec Le Quartz

Depuis plus de 30 ans, le multi-instrumentiste suisse confronte son travail exigeant à la musique synthétique. Le voici seul en scène au pilotage d'un instrumentarium de choc où percussions, carillons, tuyaux d'orgue et glockenspiel complètent guitare et claviers, dans un cabinet de curiosités musicales au parfum aussi mystérieux que poétique.

Dimanche 20 mars LA FOIRE AUX DISQUES DE FRÉQUENCE MUTINE

**1,50 € / gratuit - de 12 ans
9h-18h non stop**

Le Hall / La Grande Carène

Chaque année, Fréquence Mutine, la radio la plus rock'n'roll de Brest, organise une juteuse foire aux disques et aux BDs. De nombreux exposants pros et amateurs proposent à un public averti ou simplement curieux, des raretés, des souvenirs à pas cher, des vinyles, des CDs, des K7, des BDs... Attention, affaires en vue!

Mercredi 23 mars IBEYI

*FR-CU / Soul
contemporaine*

**21/25 € en loc (+ frais)
28 € sur place**

20h30 | La Grande Carène
Production Quai Ouest Musiques

Une voix soul, un piano, une rythmique abrupte à base de cajon, ou de batas, des textes en yoruba et en anglais... Ibeyi ne ressemble à personne. Après un Vauban complet en avril 2015, un été sur la routes des plus grands festivals, les deux jumelles reviennent avec un nouveau spectacle.

LES RENC'ARTS HIP HOP

Jeudi 24 mars SOUL SQUARE

FR / Hip hop jazzy

FAYA BRAZ

FR / Beatboxing stylé

**6 € en loc (+ frais)
8 € sur place**

21h | Le Club

*En partenariat
avec la MJC de Pen Ar Creac'h*

Chaque année, de nombreux artistes brestois se donnent rendez-vous pour les Renc'arts hip hop, qui se déroulent sur plusieurs semaines, notamment à La Carène. En partenariat avec les Renc'Arts, Brest City Groovers et la webradio Rider, une soirée pleine de bonnes vibes avec Soul Square, LA référence hip hop jazzy qui viendra avec un live tout neuf, Faya Braz, beatboxer ultra-doué, et un Open Mic Brest All Star, pour réunir toute la scène brestoïse. Sans oublier les ambassadeurs des Brest City Groovers!

Samedi 26 mars BREAKDANCE PARTY

Tarifs à venir

19h30

Le Hall / La Grande Carène

*En partenariat
avec la MJC de Pen Ar Creac'h*

La traditionnelle journée des Renc'Arts consacrée à la danse, avec des battles, des compagnies professionnelles qui viendront se défier, les finales des tremplins amateurs...

Jeudi 31 mars LE BAL DES ENRAGÉS 3

FR / Bal punk

16/18 € en loc (+ frais)

18/20 € sur place

21h | La Grande Carène

Production La Carène

Le Bal des Enragés, c'est la crème du punk français réuni pour un show hors norme. Décadence, frénétisme... la musique, comme on l'aime! En cinq ans d'existence, le collectif a enchaîné 3 tournées mémorables, avec la même recette imparable: les plus grands hits rock des dernières années repris et enchaînés à sa sauce dans un spectacle déluré, un punk rock alternatif comme on n'en fait plus. Une autre idée du bal à papa!



Mercredi 30 mars LEJ

FR / cover girlz

20h30 | La Grande Carène

Production Diogène Productions

Trio féminin atypique, basé sur des harmonies vocales rythmées d'un violoncelle, L.E.J connaît un succès spectaculaire depuis un mashup posté sur Youtube durant l'été 2015. Leur première tournée affiche déjà complet!



L'action culturelle

Comme chaque trimestre, l'action culturelle de La Carène a concocté de jolis rendez-vous autour des musiques actuelles, avec un temps fort sur les musiques électroniques et leurs disciplines, en collaboration avec Astropolis.

*Sauf mention contraire, les ateliers sont gratuits et il suffit de s'inscrire à La Carène !
Un mail : elisabeth.tortorici-kermarrec@lacarene.fr*

TOUT PUBLIC

Mercredi 17 février
Mercredi 9 mars
L'ENVERS
DU DÉCOR

18h-19h

Venez visiter La Carène comme vous ne l'avez jamais vue, des studios aux loges en passant par les salles de spectacles ! Visite et rencontre avec une équipe d'inusables passionnés.

Répétitions publiques

Vendredi 19 février
FEU!
CHATTERTON

Judi 25 février
OXMO PUCCINO

16h30
Horaires à confirmer

Pour ce trimestre, deux groupes ultra précis et pointilleux, ayant comme points communs la maîtrise et l'élégance, vous dévoilent leurs derniers préparatifs avant la scène !

Les répétitions publiques sont susceptibles d'être annulées le jour même, aléa du spectacle vivant. Merci de votre compréhension !



FORMATION POUR LES PROFESSIONNELS

8 et 26 janvier
CHANTER AVEC ET POUR
LES 0-3 ANS

Avec Magali Robergeau

@Médiathèque des 4 Moulins

*En partenariat avec la Médiathèque des 4 Moulins
et avec le soutien du RAM Brest Rive Droite*

Donner des outils et créer des situations pour chanter, mais aussi approfondir la qualité du partage et de la relation à l'enfant, la manière d'allier le chant à des situations pédagogiques, d'apprentissage ou de jeux avec les tout-petits.

LYCÉENS

Mardi 29 mars
FINALE DU
FESTIVAL
INTERLYCÉE DE
DUPUY DE LÔME

@Lycée D. de Lôme

Troisième édition pour ce chaleureux festival à Dupuy de Lôme ! Vous êtes lycéen brestois et vous avez un groupe, vous souhaitez participer, n'hésitez pas à demander un dossier d'inscription auprès de la vie scolaire du lycée. Un comité de sélection composé de lycéens choisira trois coups de cœur, tous styles confondus.

JEUNE PUBLIC

Mercredi 30 mars
LE CD 2 TITRES,
PAR KOGÜMI

La Carène

Atelier pour les 7-10 ans

Un CD deux titres, mais c'est quoi ? Deux titres, deux ambiances et une belle pochette. Un défi de création musicale et graphique !



Du 18 au 23/01
WORKSHOP
MAPPING,
INTERACTIVITÉ,
MUSIQUE
Avec Mickaël
Lafontaine

10 € pour la semaine
18h-23h
@Faculté Victor Segalen

En partenariat avec le service
culturel de l'UBO

Sur inscription auprès
d'elisabeth.tortorici-kermarrec@lacarene.fr ou de service.
culturel@univ-brest.fr

Pour les musiciens, artistes,
étudiants, informaticiens,
codeurs, enseignants...
Pas de connaissances en
programmation requises.

Véritable projet collaboratif
et créatif, le workshop
propose d'apprendre à
créer des projets en vidéo
mapping, avec l'artiste
numérique franco-canadien
Mickaël Lafontaine, avec
une finalité : réaliser pour
le festival Astropolis l'Hiver
une installation interactive,
qui réagira à la musique
comme aux mouvements du
public le samedi 23 janvier
à La Carène, pour le Bunker
Palace #2.

Mercredi 20 janvier
DESSINONS
LE SON
Avec Mickaël
Lafontaine

14h-15h30
structures de quartier
15h45-17h tout public

La Carène

Sur inscription auprès
d'elisabeth.tortorici-kermarrec@lacarene.fr

Pour les 7-12 ans

Créativité, imagination
et animation seront
les maîtres-mots de
cet atelier. Il invitera le
jeune public à produire
des dessins auxquels ils
donneront vie sous la
forme de projections vidéo
construites avec le logiciel
Processing. Visuel, sonore
et numérique, cet atelier
éveillera les sens des plus
jeunes!

Mercredi 20 janvier
DÉCOUVERTE
DU SAMPLING
Avec Blutch

14h-17h | **La Carène**

Sur inscription auprès
d'elisabeth.tortorici-kermarrec@lacarene.fr

Pour les 7-12 ans

Démo de sampling
sur platines vinyles,
présentation du logiciel
de production Ableton
Live pour la découpe et le
traitement des samples,
création de beats et de
mélodies à partir de
contrôleurs, chaque petit
participant pourra s'essayer
aux différentes étapes de
création d'un morceau!

Jeudi 21 janvier
INITIATION
ABLETON
Avec Blutch

Tarif : 15 €

18h-20h | **La Carène**

Sur inscription auprès de
jean-vincent@astropolis.org

Comme à chaque édition
d'hiver, Astropolis et
La Carène proposent
aux musiciens et DJs
de perfectionner leur
connaissance d'Ableton
Live. Cette année, les
débutants seront également
invités à s'essayer à cet
outil!

Jeudi 21 janvier
APPROFONDIS-
SEMENT
ABLETON
Avec Maxime
Dangles

Tarif : 30 €

18h-22h | **La Carène**

Sur inscription auprès de
jean-vincent@astropolis.org

Intermédiaire et confirmé



Vendredi 22 janvier
ATELIER
DÉCOUVERTE
DU MODULAIRE
Avec Maxime
Dangles

Tarif : 20 €

17h-19h30 | **La Carène**

Sur inscription auprès de
jean-vincent@astropolis.org

Débutant et intermédiaire

La musique électronique
connait un grand retour
aux méthodes analogiques
de production musicale.
Avec cette initiation aux
synthétiseurs modulaires,
voici l'occasion de
manipuler ces machines aux
possibilités infinies, de les
comprendre, les apprivoiser
et les manier, et pourquoi
pas de les fabriquer.

Samedi 23 janvier
INITIATION
VIJING ET
MAPPING
Avec le collectif
Relief

Tarif : 15 €

15h-18h | **La Carène**

Sur inscription auprès de
jean-vincent@astropolis.org

Débutant et intermédiaire

Véritable enchanteurs de
scènes et d'événements,
les deux magiciens de
Relief proposent de
partager leurs savoir-faire
en vjing et mapping à tous
les publics, qu'ils soient
artistes, organisateurs de
soirées ou simplement
curieux créatifs. Après
avoir exposé le concept du
vjing et du mapping, les
deux artistes formeront à
l'utilisation des logiciels
Resolume et Heavy-M
pour le vjing, et Cinema4D
pour l'animation 3D ainsi
qu'aux bases informatiques
nécessaires. L'atelier
proposera dans un second
temps de découvrir le
principe du mapping sur
des volumes avec une mini-
structure, pour acquérir
les bases de la conception
d'une scénographie
numérique.



Soutien artistique

La Carène a inscrit dans son ADN le soutien artistique à la création, que ce soit vers la scène locale ou nationale. À travers plusieurs dispositifs (accompagnements et résidences), et grâce à ses studios de répétition et son équipe technique permanente, la structure accueille régulièrement des groupes et artistes en phase de création, que ce soit sur la construction même d'un projet, sa finalisation, son adaptation scénique ou son enregistrement.



LES RÉSIDENCES

Du 9 au 11 février SOUL POWER DE ROTOR JAMBREKS

En coproduction avec L'Armada

Rotor Jambreks est un groupe à lui tout seul, un one-man band sans égal, à la fois chanteur à la voix rugueuse et pleine de soul, et musicien multi-instrumentiste alignant en même temps guitare grasse façon vintage, grosse caisse et caisse claire. Aujourd'hui, il se lance dans une nouvelle création, consacrée aux années 1960, *Soul Power*.

Une première phase de résidence se déroulera sur 3 jours dans le club de La Carène pour une préproduction avec notamment un travail appuyé sur la mise en scène.

Deux séances de filage pour le jeune public sont prévues, le 10 février pour les 6-10 ans (tout public et ALSH), le 11 février pour les 11-14 ans.

Inscriptions auprès de l'Action culturelle :
elisabeth.tortorici-
kermarrec@lacarene.fr

Du 15 au 19 février ROCK'N'ROLL IS YOUR MISSION D'ELECTRIC BAZAR CIE

En coproduction avec La Criée et Réseau 4 Ass et Plus

Electric Bazar Cie, c'est une musique de voyageurs libre, vivante, exploratrice, mouvante, joyeuse et nostalgique. Le nouveau spectacle de cette folle équipée brestoise ainsi que la tournée *Rock'n'Roll Is Your Mission* sont inspirés du « Tent Revival Preaching » américain, mouvement de réveil chrétien prêché sous des chapiteaux itinérants. Mais ici, le discours religieux est détourné en un prêche 100% rock'n'roll !

Le Club de La Carène accueillera une première phase de résidence pour une préproduction complète (répétitions, travail sur le son, la lumière, scénographie, etc).

Dans un second temps, au printemps 2016, l'Action culturelle de La Carène co-organisera plusieurs actions sous un chapiteau installé en quartier : intervention sur les métiers du spectacle, atelier sur les techniques circassiennes et initiation aux techniques du spectacle (son & lumières).

LES PRÉPRODUCTIONS ET ACCOMPAGNEMENTS

Le début de saison 2015-2016 a été marqué par une nette augmentation des demandes d'accompagnement, notamment au niveau régional. La Carène a ainsi initié des process d'accompagnement qui se poursuivront jusqu'à l'été 2016.

LE MAMØØTH

Jeune groupe de rock garage brestois, influencé par Ty Segall ou Thee Oh Sees, Le Mamøøth a déjà à son actif un EP autoproduit et plus de 30 concerts. Soutenus dès ses débuts, et accompagnés depuis la rentrée 2015, le groupe travaille sur **plusieurs sessions de 4 jours** tout au long de la saison pour préparer de nouveaux morceaux, qui constitueront le squelette de son premier album prévu courant 2016.

ESB

E S B — Elektronische Staubband — est le projet monté par Yann Tiersen, Lionel Laquerrière et Thomas Poli, sur des synthétiseurs analogiques. Avant les concerts qui ont suivi la sortie de leur premier album à l'automne 2015 sur le label allemand Bureau B, E S B est venu répéter 5 jours en octobre

dans les studios de La Carène. Afin de préparer leur show pour l'édition d'Astropolis l'Hiver 2016 à La Carène, un dispositif scénique créé spécialement pour l'occasion, ils travailleront pendant 2 jours dans la Grande Carène (**7 et 8 janvier**).

CENTREDU-MONDE

Joseph Bertrand (Centredumonde) est un musicien brestois culte dont la trace s'était éteinte au début de ce siècle. Il revient sur scène en duo avec Marc Le Guillou après s'être fait compiler par le label L'Eglise de la Petite Folie. Il figulera aux studios de La Carène son passage sur scène lors la soirée consacrée au label La Souterraine (**15 janvier**).

ROBERT LE MAGNIFIQUE

Multi-instrumentiste rennais, œuvrant à la fois dans l'électro, la pop, le trip hop, le hip hop, la drum & bass, Robert Le Magnifique a su faire de la MPC (simple sampleur digital) un instrument à part entière.

Du 2 au 5 février, en partenariat avec Ulysse Productions, il travaillera avec son batteur dans le Club de La Carène sur le rendu scénique de son nouvel album, dont la sortie est prévue en avril 2016 sur le label angevin Yotanka.

OAKWARD

Jeune formation brestoise balayant les musiques les plus groovy (nu jazz, hip-hop, soul), Oakward passera **4 jours aux studios** de La Carène pour enregistrer une maquette, en vue de l'enregistrement de son premier EP.

WICKED

Trio blues-rock créé en 2013, c'est par la scène que Wicked est né. Vu aux Caréneurs cette année, ils préparent une vingtaine de concerts d'ici l'été et seront accompagnés plusieurs mois par La Carène, notamment aux studios, afin de s'y préparer encore plus!

Un contact

Yannick Martin
yannick.martin@lacarene.fr

Les Studios

La Carène propose aux musiciens amateurs ou professionnels un lieu de pratiques musicales approprié, accessible au plus grand nombre grâce à des tarifs très attractifs.

À leur service, 6 studios de répétitions équipés d'un Back Line performant et complet et d'un système de diffusion haut de gamme (HK Elias PX ou MTD 115), une cabine dédiée à la Musique Assistée par Ordinateur et une équipe expérimentée qui accompagne les musiciens.

Carte de fidélité des Studios

La carte de fidélité des Studios, délivrée pour tout achat de forfait, vous fait bénéficier du tarif réduit en location sur les concerts produits par La Carène!

Horaires

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 17h à minuit
Mercredi de 14h à minuit
Samedi de 14h à 20h

Comment louer un studio ?

Par téléphone: 02 98 46 61 00

Par mail: studios@lacarene.fr

Pour l'inscription, prévoir un chèque de caution de 150€ + Carte d'identité



Le Centre-info

Billetterie, accueil, information, documentation, conseils

Musiciens ou porteurs d'évènements, vous pouvez y trouver des conseils personnalisés sur rendez-vous, un fond documentaire spécialisé à consulter sur place ou à emporter, des listes de contacts pour vous accompagner dans vos démarches, ainsi que des ordinateurs en libre-service et une borne d'écoute de musiques en Creative Commons.

Chaque trimestre, le centre-info met en place des rencontres, gratuites et ouvertes à tous, en partenariat avec les acteurs culturels locaux ou en lien avec la programmation.

Jeudi 21 janvier

**RENCONTRE
GESTION DES
DÉCHETS
ÉVÉNEMENTIELS
EN FINISTÈRE**

13h30 à 17h

*Dans le cadre d'Astropolis
l'Hiver, en partenariat
avec le Collectif des Festivals
et le Symeed 29*

État des lieux et échanges
d'expériences.

Vendredi 22 janvier

**TABLE RONDE
LES LABELS
DE L'OUEST**

20h à 22h

Dans le cadre d'Astropolis l'Hiver

Un état des lieux d'une force créative passionnante et un partage d'expériences avec les labels Vielspaß, Eumolpe, Fragil, Cindys Tape, Unrelated et Laate, animé par Jean-Paul Deniaud, rédacteur en chef de Trax Magazine.

Jeudi 10 mars

**RENCONTRE
UN OUTIL DE BOOKING
POUR LES ZICOS FAIT
PAR DES ZICOS**

18h

Avec JC Kolz du Collectif Tomahawk

Vous préparez votre tournée, vous cherchez à être mis en relation avec des zicos ou des diffuseurs? Venez tester vous-même!

Jeudi 17 mars

**RENCONTRE
COMMENT CHERCHER
DES DATES DE
CONCERT ?**

18h

Avec Yannick Martin, programmateur de La Carène

Samedi 27 février

**RENCONTRE
AVEC L'EQUIPE
DU FAIR**

18h

Musiciens, venez découvrir le Fair, 1^{er} dispositif de soutien au démarrage de carrière et de professionnalisation en musiques actuelles.

Horaires

Mardi de 16h à 18h
Mercredi-samedi de 14h à 18h

Infos & inscriptions

Pour vous inscrire à une rencontre, prendre un rendez-vous, ou toute autre question:
Pauline Uchard
pauline.uchard@lacarene.fr
02 98 46 66 00

La Carène, salle des musiques actuelles de Brest Métropole, est soutenue par Brest Métropole, le Conseil Général du Finistère, la Région Bretagne, la DRAC Bretagne, la Sacem et le CNV.

Avec le soutien précieux de Fréquence Mutine, Radio U, Radio Kerne, Radio Nova, Noise Magazine, Tsugi, Magic!, France Bleu Breizh Izel, Mouvement, Ty Zicos, Kostar, Ouï FM, Virgin Radio, Hydro & Culture...

La Carène est membre du réseau national FEDELIMA, du Syndicat des Musiques Actuelles (SMA), d'Après Mai (Association des Pôles Régionaux Et des Structures de Musiques Actuelles et Improvisées) et du collectif départemental À Vous Les Studios.

L'équipe

Direction (intérim) : Hélène Luguern
Direction administrative et financière :
Anne Martin-Gallou
Programmation : Yannick Martin
Assistanat production & administration :
Pauline Longeard
Action culturelle :
Elisabeth Tortorici-Kermarrec
Communication / Presse : Ariane Eloy
Billetterie et tarifs CE : Katell Le Menn
Comptabilité : Mélanie Paparelli
Studios : David Schrub et Jbouille

Centre-info, accueil - billetterie :
Pauline Uchard
Bar : Christelle Martin
Direction technique : Michel Le Hir
Régie générale : Gildas Rohou
Lumières : Joël Fuzellier
Son : Mickaël Le Roux

Et les équipes de techniciens intermittents du spectacle, de la billetterie, du catering, du bar et de la sécurité.

Crédits photos : Crédits La Carène, sauf The Shoes © Romain B James ; Laurent Garnier © DR ; Lilly Wood & The Prick © Julot Bandit ; Feu ! Chatterton © Fanny Lambert ; Oxmo Puccino © Vincent Desailly ; The Callas © DR ; Arno © Danny Willems ; Blues Pills © Patric Ullaeus ; Rotor Jambreks © Yann Duguay

Impression Cloître sur papier PEFC – FSC
Conception graphique Nathalie Bihan

Directrice de la publication Hélène Luguern
Licences n°1-1059041, 2-1059042, 3-1059043

Osez la curiosité avec le Pass Découverte !

Chaque trimestre, l'équipe de La Carène vous propose une sélection de trois soirées pour seulement 18€ !

La réalisation d'une affiche collector (offerte pour chaque pass acheté), est confiée à un illustrateur pour toute la saison. Pour 2015-2016, ce sont les Editions de l'Etou qui signeront les trois visuels.

Samedi 16 janvier – 21h
ARLT + SOURDURE + CENTREDUMONDE
Label La Souterraine
FR / Pop underground

Samedi 27 février – 21h
BROKEN BACK + KID WISE
Fair : le tour 2016
FR / Folk & pop fresh

Vendredi 18 mars – 21h
A PLACE TO BURY STRANGERS + FUTURE
EU – Fr / Rock bruyant
- Noise coldwave

Le Pass Découverte est en vente uniquement à La Carène et sur sa billetterie en ligne.

Billetterie et points de vente

Sans frais de location :

- à La Carène, au centre-info, le mardi de 16h à 18h et du mercredi au samedi de 14h à 18h (chèques et espèces uniquement).
- sur place, les soirs de concert.

Avec frais de location

- En ligne, sur L@ billetterie de La Carène (0,50 € de frais)
- En ligne, sur les réseaux partenaires : Digitick.com, Fnac.com, Ticketmaster.fr
- Près de chez vous, dans les offices de tourisme, magasins E. Leclerc, magasins Cora, Virgin, Cultura, magasins U et certains bureaux de tabac, ou via le Réseau Billetel : magasins Fnac, Carrefour et Géant, ou par téléphone au 0 892 68 36 22 (0,34€/min).

Tarifs réduits

- Scolaires, apprentis, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et retraités (sur justificatif à présenter à l'achat).
- Carte Korrigo offre B' de Bibus, carte Quartz et Quartz + , carte des Bibliothèques de Brest et carte de fidélité des Studios de La Carène.

Comités d'entreprises & inter CE

Il existe des tarifs spécifiques pour les porteurs de la carte Cezam et les adhérents Merlin sur réservation auprès de leur inter CE.
*** Attention, sans réservation, ces cartes ne donnent pas le droit aux tarifs réduits.**

Votre contact CE à La Carène :

Katell Le Menn

katell.le-menn@lacarene.fr
Tel. 02 98 46 65 99



WWW.LACARENE.FR

02 98 46 66 00

Port de commerce
30 rue JM Le Bris
29200 Brest
contact@lacarene.fr