



**Fiche pédagogique**

**Electro Monde, concert jeune public  
par Mosai et Vincent.  
A partir de 6 ans.**

**Le mardi 26 mai, à 14h30 (séance scolaire) et à 18h (séance scolaire et tout public).**

**Durée : 50 minutes**

***Pour vous rendre à La Carène, en bus, prendre la ligne 04, "Port de Commerce" et descendre à l'arrêt "Brest - La Carène"***

**Electro Monde est un concert de électro-pop pour les enfants, dansant et drôle ; mais c'est aussi un récit, entre science-fiction et conte moderne, qui pose des questions quant à notre rapport à la technologie et au monde hyper connecté qui nous entoure.**

### **Un concert électro-pop**

Mosai et Vincent nous proposent un véritable concert électro-pop pour les enfants ! Des basses électroniques puissantes et des nappes de sons synthétiques se mêlent à la batterie et à la guitare, pour une aventure joyeuse et dansante, avec des chorégraphies délirantes comme celle de la femme-à-deux-têtes ou des hommes-pinces.

*Le terme **électro-pop** désigne un style mêlant musique pop et musique électronique : des chansons au format pop –avec couplets et refrains- mais composées avec des sons électroniques.*

### **Scénographie**

Pour représenter l'Electro Monde sur scène, il faut bien sûr une scénographie adaptée. Mosai et Vincent portent tous les deux un costume digne de *Star Wars*, et sont reliés par des câbles à de grands portails lumineux. L'Electro Monde est donc un univers futuriste, régi par une technologie impressionnante (figurée par une voix-off autoritaire).

***Scénographie** : ensemble des éléments picturaux, plastiques et techniques qui permettent l'élaboration de la mise en scène d'un spectacle. Définition du Larousse*

### **Un récit d'anticipation**

L'Electro Monde est le monde de l'hyper-connexion. L'électricité y est incontournable, il faut se brancher les uns aux autres pour communiquer. Sans électricité, le monde s'éteint, l'Electro Monde n'est plus. La voix de l'Electro Monde contrôle les héros du spectacle : c'est la voix du « Bien dire-Bien Faire ».

Comment Mosai et Vincent vivent-ils cette contrainte d'être branchés en permanence ? Mosai a envie d'être libre, de se débrancher, de vivre en dehors des lois imposées à tous. Vincent, lui, s'interdit de sortir du cadre, il est rassuré par la Voix, les règles.

L'imaginaire de l'Electro Monde fait écho à des thèmes classiques de récits d'anticipation et de science-fiction : l'antagonisme entre la technologie et les humains (*Blade Runner*, *I-Robot*), une voix normative et autoritaire (le *Big Brother* de 1984), ou encore l'existence de nombreux personnages surréalistes.

### **Quelques pistes pédagogiques, avant ou après le spectacle :**

- Littérature jeunesse : découvrir la science-fiction par des auteurs abordables dès le cycle 3 : Jules Verne (*De la Terre à la Lune*, *Vingt mille lieues sous les mers*), Pierre Boule (*La planète des singes*) ou HG Wells (*L'homme invisible*, *La machine à explorer le temps*) ou par un film comme *WALL-E*.
- Maîtrise des techniques usuelles de la communication et de l'information : rédiger un compte rendu du concert pour le blog de l'école.
- Culture humaniste : réaliser une frise chronologique des évolutions scéniques.