

FONDS DOCUMENTAIRE CHANSON & SLAM

Ecrire une chanson pour les chanter – du CE1 au CM2

Auteurs : Nathalie Moisson Doucet, Jean-Laurent Pinot



Ecrire une chanson

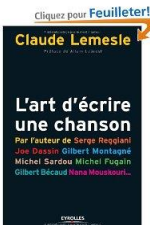
Auteur : Robert Léger



« Ce livre est bien plus qu'un guide. En réalité, le livre de Robert Léger constitue le premier véritable traité de la chanson en langue française. Instructif et pratique, présenté dans une langue claire, accessible, dans un style vivant et non dénué d'humour, *Ecrire une chanson* est une remarquable réflexion sur la chanson, certes, mais plus encore sur tout acte de création : ses désarrois, ses écueils et ses joies si souvent insoupçonnées.

L'art d'écrire une chanson

Auteur : Claude Lemesle



Le moulin du parolier

Guide pratique pour écrire des chansons

Auteur : Michel Arbatz



“Chanteur lui-même et animateur d'ateliers d'écriture de chanson, Michel Arbatz résume son expérience dans ce volume qui se veut avant tout un guide pratique destiné aux apprentis-auteurs de chansons. Néanmoins, comme il fourmille d'exemples puisés dans le répertoire des chanteurs de notre époque, comporte des exercices sous forme de jeux et se lit comme un roman, il intéressera le public plus large des amateurs de (bonne) chanson.”

Questions pour la chanson

Auteur : Pascale Bigot

Editeur : IRMA

La chanson française

Histoire, interprètes, auteurs, compositeurs

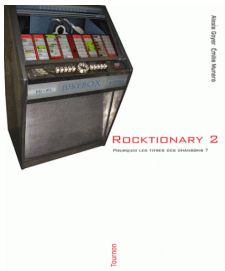
Auteur : Céline Fontana



En 2006, sept albums français figuraient dans les dix meilleures ventes. L'intérêt des Français pour la chanson 'made in France' ne tarit pas. Grâce à des nombreux portraits d'artistes, des citations, des anecdotes, des chiffres, Céline Fontana propose de découvrir les différentes facettes de la chanson française. De Mistinguett à M, en passant par Piaf, Aznavour, Johny, Gainsbourg ou encore Souchon, l'ouvrage résume l'histoire de la chanson française des années 1920 à nos jours.

Rocktionary 2 – Pourquoi les titres des chansons

Auteurs : Alexis Goyer ; Emilie Munera



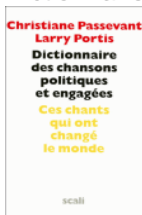
Rocktionary 2 nous raconte les chansons et leurs titres : Lucy In The Sky With Diamonds des Beatles, est en effet le nom d'un dessin que le jeune Julian Lennon avait fait pour une de ses camarades de classe, Lucy, dont il était amoureux ; Hurricane de Bob Dylan est dédiée au boxeur noir américain Rubin Carter, surnommé Hurricane Carter, injustement accusé pour un crime qu'il n'avait pas commis. Vous trouverez aussi dans la boîte Smoke On The Water de Deep Purple, Money For Nothing de Dire Straits, Roxanne de Police, mais encore les Rolling Stones, Eric Clapton, Red Hot Chili Peppers

Dictionnaire des chansons politiques et engagées

Ces chants qui ont changé le monde

Auteurs : Christiane Passevant, Larry Portis

Dictionnaire et encyclopédie (broché). Paru en 02/2008



Esthétique de la chanson française contemporaine

Auteur : Joël July



Cet ouvrage réalise, par le biais de la stylistique des textes, une étude minutieuse et éclairée de la Nouvelle scène française (variété, pop, rock, rap, etc.), de ses sources, ses pratiques, ses composantes et son avenir.

Bénabar, Grands Corps Malade, Camille, Louise Attaque, Pauline Croze, Cali, Clarika, Abd Al Malik...

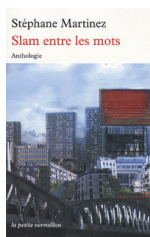
Créer des contes avec les enfants

Auteur : Jean Claude Renoux



Slam entre les mots : anthologie La table ronde, 2007

Auteur : Stéphanie Martinez



Art collectif, tribune de libre expression, mouvement à forte revendication sociale, le slam séduit, depuis quelques années, une foule d'habitues et de pratiquants occasionnels. Peu importe qu'il soit lu, crié, chuchoté, susurré, improvisé ou récité.

Blah ! Blah ! Blah !

Une anthologie du Slam

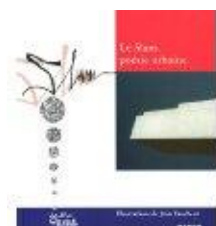
Auteur : collectif



Apparu aux États-Unis dans les années 1980, le slam trouve ses racines aussi bien dans la chanson et le rap (on pense aux pionniers comme les Last Poets) que dans la poésie expérimentale ou le théâtre de rue. À côté des textes de Grand Corps Malade, désormais chef de file incontournable en France, cette première anthologie rassemble des dizaines d'artistes à la plume acérée.

Le Slam, poésie urbaine. (livre +CD)

Auteurs : Jean Faucheur, Brigitte Stephan et Didier Baraud



20 Ateliers de Slam poésie Retz

De l'écriture poétique à la performance - Cycle 3/6e

Collection : [Pédagogie pratique](#)

Auteur(s) : [Catherine Duval](#), [Laurent Fourcaut](#), [Pilote Le Hot](#)



1ère Coupe du Monde de Slam de poésie- Anthologie Vol II

4ème grand Slam National

Par [Fédération Française de Slam](#)



Centre info ressources de La Carène

Pauline Uchard - 30, rue Jean-Marie Le Bris – 29200 Brest - Tél. : 02 98 46 66 00

Mail : pauline.uchard@lacarene.fr site : www.lacarene.fr