

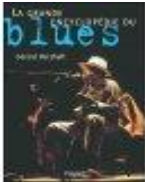
## FONDS DOCUMENTAIRE BLUES ET JAZZ

---

### **BLUES & JAZZ**

#### **La grande encyclopédie du Blues**

Auteur : Gérard Herzhaft



#### **Le Blues**

Auteur : Stéphane Koechlin



#### **Le Jazz**

Auteur : Philippe Hucher



#### **L'épopée du Jazz – vol 1**

Du Blues au bop

Auteur : Franck Bergerot et Arnaud Merlin



Privés de leur culture, les esclaves noirs américains s'approprient celle de leurs maîtres : du cantique au negro spiritual, de la ballade au blues, de la fanfare au jazz-band, ils inventent une nouvelle musique. Parti de la Nouvelle Orléans, le jazz conquiert l'Amérique. Bientôt, la folie du swing fait danser le monde entier. Pourtant, derrière les apparences du divertissement grandit un art majeur. Et le jazz, devenu la plus savante des musiques populaires, s'invente une avant-garde : le be-bop.

#### **Alan Lomax- Le Pays où naquit le Blues**

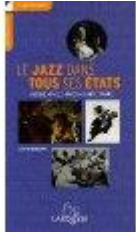
Auteur : Alan Lomax



## **Le Jazz dans tous ses états**

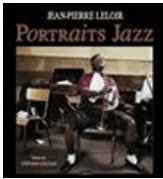
Histoire, styles, foyers, grandes figures

**Auteur :** Franck Bergerot



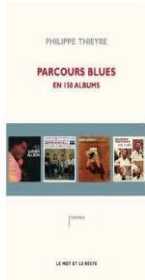
## **Portraits Jazz**

**Auteur :** Jean-Pierre Leloir – Textes de Stéphane Koechlin



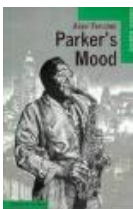
## **Parcours Blues en 150 albums**

**Auteur :** Philippe Theyre



## **Parker's Mood**

**Auteur :** Alain Tercinet



## **Memphis**

Aux racines du rock et de la Soul

**Auteur :** Florent Mazzoleni



## Feel like going home

Légendes du Blues & pionniers du Rock'n'roll

Auteur : Peter Guralnick



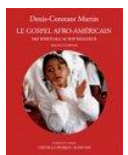
Ce livre n'est pas une histoire du blues ou des débuts du rock'n'roll. Juste une galerie de portraits de quelques musiciens, très connus ou non, qui ont participé à cette histoire.

Du country blues du Deep South à la naissance du rock du côté de Memphis, des champs de coton aux studios Chess de Chicago, Peter Guralnick évoque avec admiration et mélancolie quelques grandes figures de ces immenses pionniers (Muddy Waters, Howlin' Wolf, Jerry Lee Lewis) et ces perdants magnifiques (Skip James, Robert Pete Williams, Charlie Rich) qui ont écrit quelques-unes des plus belles pages de la musique populaire américaine à une période charnière de son histoire.

## Le gospel afro-américain

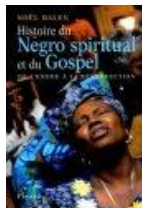
Des spirituels au rap religieux

Auteur : Denis-Constant Martin



Une histoire du chant religieux afro-américain, de l'évangélisation des esclaves " inventeurs des spirituels " à la promotion commerciale des Gospels Songs qui ont modernisé la tradition.

## Histoire du Negro spiritual et du Gospel



Des premiers cris de ralliement dans les champs de coton jusqu'au strass des music-halls en passant par les rassemblements exaltés des églises baptistes, cet ouvrage retrace l'épopée des musiques sacrées noires américaines. Une histoire de chagrins et d'éclats de rires, de sueur et d'humilité, de chapelles et de beuglants, de glorieuses névroses et de douloureuses pudeurs.

## Sweet Soul Music

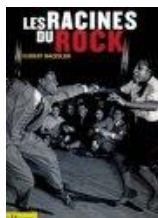
Rhythm & Blues et rêve sudiste de liberté



Epopée humaine, ouvrage érudit, chronique d'une époque et de sa musique - ce livre est tout cela à la fois, et plus encore. On peut le lire comme une galerie de portraits, ceux des personnalités les plus marquantes de la musique soul du sud des Etats-Unis, et l'on part ainsi à la rencontre de personnages légendaires de la musique populaire noire, tous plus complexes et fascinants les uns que les autres ...

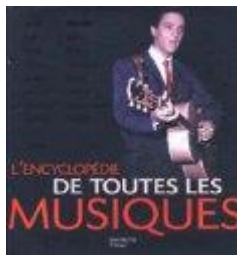
## Les racines du rock

Auteur : Florent Mazzoleni



Véritable retour aux sources du rock, cet ouvrage illustré de photos rares explore en détail les fondements du plus grand bouleversement musical et culturel de notre temps. Histoire des grands précurseurs, des albums mythiques, contexte politique et social.

## L'encyclopédie illustrée de toutes les musiques



Tous les courants musicaux qui constituent la musique d'aujourd'hui, depuis ses origines jusqu'à ses tout derniers développements : rock, pop, jazz, blues, hip hop, rap, dance, reggae, R'n'B...

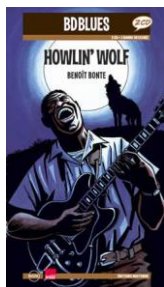
### BD Hate Jazz

Auteurs : Jorge Gonzalez, Horacio Altuna



### BD Blues - Howlin' Wolf (+2 CD)

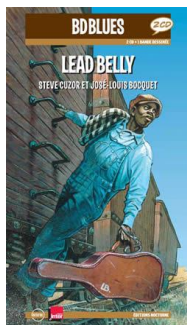
Auteurs : Benoit Bonte



Howlin' Wolf a été l'un des personnages les plus extraordinaires de sortir de l'Amérique noire, doué d'une voix rauque, terrifiante forgée sur des charbons ardents dans le Mississippi. "Le Loup" a réussi deux autres grands pionniers du Delta, Charley Patton et Tommy Johnson, et hurla un blues battantes avec une rare puissance, se terminant phrases avec un gémissement effrayant.

### BD Blues – Lead Belly (+2 CD)

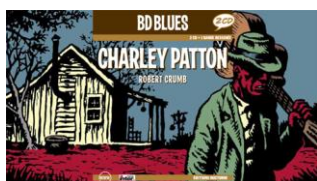
Auteurs : Steve Cuzor et José-Louis Bocquet



### BD Blues – Charley Patton (+2 CD)

Auteur : Robert Crumb

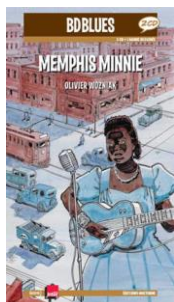
Guitariste Charley Patton, né au cœur du Mississippi dans les années 1880, est l'un des plus anciens bluesmen connus. Surnommé le « Fondateur du Delta Blues », il a jeté les bases d'une nouvelle musique et la marquée de son empreinte.



Sans lui nous n'aurions pas connu Son House, Big Joe Williams, Robert Johnson... pas plus que Muddy Waters, Howlin' Wolf ou John Lee Hooker qui ont transposé son blues âpre et puissant et l'ont fait connaître partout. Mort en 1934, Patton constitue bien la première pierre d'un édifice musical où toutes les expressions populaires du XXe sont allées puiser. On ne peut vraiment connaître le blues si l'on n'a pas entendu Charley Patton.

## BD Blues – Memphis Minnie (+2 CD)

Auteur : Olivier Wozniak

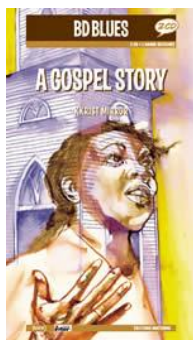


« Elle jouait de la guitare comme un homme », ce qui était un compliment de la part de Big Bill Broonzy qui en connaissait un rayon sur le sujet ! Un jeu parfaitement maîtrisé, solide, précis, impeccablement rythmé, cinglant et costaud, à l'image de cette petite bonne femme, véritable force de la nature à laquelle il valait mieux ne pas se frotter. Dans un monde raciste et sexiste dur et impitoyable, il fallait en effet un sacré tempérament et une bonne dose de cran pour réussir à s'imposer dans un genre – le blues traditionnel, celui des ghettos – où les chanteuses étaient rares.

Avec sa guitare et sa voix forte, rude et rugueuse, Memphis Minnie s'affirma comme l'une des plus grandes artistes afro-américaines de son temps, et influença des bluesmen comme Muddy Waters et Jimmy Rogers, sans parler de ses futures consœurs Big Mama Thornton ou Jo-Ann Kelly. Dans un genre complètement différent des grandes interprètes de blues classique comme Bessie Smith, Memphis Minnie est considérée comme la plus grande chanteuse de blues authentique.

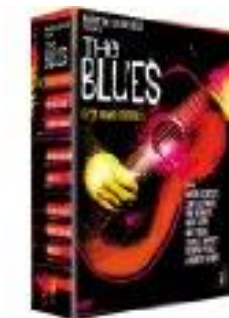
## BD Blues – A Gospel Story (+2 CD)

Auteur: Kkrist Mirror



## The Blues en 7 Films Essentiels

Martin Scorsese présente :



- The Soul of a Man (Wim Wenders)
- La route de Memphis (Richard Pearce et Robert Kenner)
- Du Mali au Mississippi (Martin Scorsese)
- Devil's Fire (Charles Burnett)
- Red White and Blues (Mike Figgis)
- Godfather and Sons (Marc Levin)
- Piano Blues (Clint Eastwood)

## BD Jazz – John Coltrane (+2 CD)

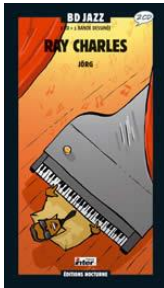
Auteur: Louis Joos



John Coltrane est sans aucun doute la personnalité ayant eu le plus d'importance chez les saxophonistes et dans le jazz en général depuis Charlie Parker. Il nous a quittés en 1967, à l'âge de quarante ans. Son autorité reste cependant entière, tant fut profonde son influence dans les domaines mélodique, harmonique et formel. Certains ont su assimiler en profondeur son apport, comme Wayne Shorter qui, à son tour, infléchit le cours de l'histoire. Beaucoup d'autres se sont cassés les dents à tenter de l'imiter sans en avoir les moyens ni l'envergure.

## **BD Jazz – Ray Charles (+2 CD)**

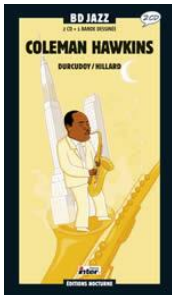
Auteur: Jörg



Les média américains, dont le sens de la mesure n'est pas le point fort, l'ont surnommé «the Genius ». Ray Charles Robinson, aveugle depuis l'âge de six ans, chanteur, pianiste et auteur-compositeur de son état, n'en demandait sans doute pas tant...

## **BD Jazz – Coleman Hawkins (+2 CD)**

Auteur: Durcudoy, Hillard



C'est Coleman Hawkins qui a fait du saxophone ténor un des instruments majeurs du jazz. Dès la deuxième moitié des années 20, après avoir côtoyé Louis Armstrong dans l'orchestre de Fletcher Henderson, il sut tirer partie des géniales innovations du trompettiste pour inventer un style qui allait immédiatement influencer la plupart de ses collègues.

## **BD Jazz – Ella Fitzgerald (+2 CD)**

Auteur: Steg



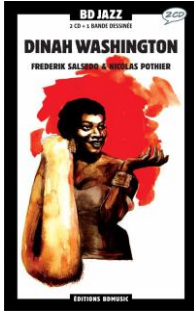
Pendant un demi-siècle, elle fût la « First Lady », la première dame du jazz. A travers ses nombreux disques, elle le demeure. Irremplaçable et i-remplacée, elle domine toutes les situations avec une technique vocale d'autant plus étonnante que celle-ci est constamment cachée derrière une formidable authenticité et un naturel désarmant.

## **Best of BD Jazz (+1CD)**



## **BD Jazz – Dinah Washington (+2 CD )**

Auteurs: Frederik Salsedo & Nicolas Pothier



## **BD Jazz – Franck Sinatra (+2 CD )**

Auteur: Pédro Zamith



Frank Sinatra a été pendant près d'un demi-siècle le plus populaire des chanteurs américains, aussi bien dans la catégorie très appréciée des « crooners » que dans l'interprétation d'un grand répertoire des « standards » très dansants de la chanson populaire.

Son passé de chanteur d'orchestre, chez Harry James puis Tommy Dorsey, et son exigence musicale qui le portait à être entouré des meilleurs jazzmen, ont imposé le respect chez les amateurs les plus pointilleux. Il est vrai aussi que « Blue Eyes », ou « The Voice », avait de l'or au fond de la gorge et qu'il savait à merveille exploiter ses dons : le charme, aujourd'hui encore, agit dès la première seconde.

## **BD Jazz – Django Reinhardt (+2 CD )**

Auteur: Aurel



Autodidacte complet, il s'est forgé un style à la technique effarante (bien que privé de deux doigts de la main gauche à la suite d'un accident...), sorte de fusion entre le jazz et la musique tzigane, dont l'incroyable drive, la richesse de l'inspiration et la virtuosité des traits continuent cinquante ans après sa mort à hanter les nuits de bien des guitaristes. Le guitariste-compositeur est à l'honneur dans le CD1, et le CD2 est consacré à ses rencontres les plus diverses.

## **Le Jazz (livre+CD)**

Charlie et le Jazz – Gallimard Jeunesse

