



Fiche pédagogique

**Animal fYESTa, concert jeune public le 11 mars 2015,
par Piano Chat et Cocktail Pueblo**

Séance scolaire CE1-CE2 à 10h

Tout public 7-10 ans à 14h30

Durée : 50 minutes

Pour vous rendre à La Carène, en bus, prendre la ligne 04, "Port de Commerce" et descendre à l'arrêt "Brest - La Carène"

Animal fYESTa est un concert de rock pour les enfants ; mais c'est avant tout un concert de fête, un moment joyeux auquel les enfants sont invités à participer activement, dans une jungle de couleurs et d'animaux masqués.

Un concert de rock

Animal fYESTa est un concert de musique rock de 50 minutes. Piano Chat et le collectif Cocktail Pueblo ont composé pour ce spectacle des chansons rock accessibles à tous, faciles à chanter.

Piano Chat est un musicien (chanteur guitariste) qui habituellement joue seul sur scène. Pour **Animal fYESTa** il s'est entouré de plusieurs musiciens du Collectif Cocktail Pueblo : il y aura donc sur scène une guitare électrique, une basse, une batterie, des synthétiseurs, et de nombreux effets sonores seront utilisés, notamment pour créer des « **boucles** ».

En musique, une **boucle** est une séquence musicale répétée plusieurs fois. La pédale « looper » permet d'enregistrer, de modifier et de diffuser des boucles pour les intégrer à un morceau.

Pour ce concert, les musiciens ont choisi de jouer au sol, au même niveau que les spectateurs, à hauteur d'enfants. Cela s'explique par leur volonté de créer un véritable échange avec le public.

Un concert festif

Les musiciens d'**Animal fYESTa** veulent faire de ce concert un moment de fête, un moment pour aller vers les autres, interagir avec la musique, le public, les musiciens. Pour cela ils ont choisi par exemple de revêtir des masques et des costumes d'animaux. Les enfants eux même se verront proposer des masques sérigraphiés au début du spectacle.

Toute une **scénographie** a également été imaginée pour créer une ambiance de fête : la salle de concert devient à la fois une jungle colorée, une piste de danse et un terrain de jeu.

Scénographie : ensemble des éléments picturaux, plastiques et techniques qui permettent l'élaboration de la mise en scène d'un spectacle. Définition du Larousse

Un concert participatif

L'idée principale d'**Animal fYESTa** est de faire participer le public, de le rendre acteur du spectacle. L'histoire est donc créée en direct, lors de la représentation. Les musiciens font donc réagir et interagir les enfants avec eux et entre eux, grâce à une approche ludique et joyeuse du son et de la création. Ils les font bouger, se déplacer selon les lumières, produire et construire de la musique et des bruits.

Deux exemples d'interaction pendant **Animal fYESTa** :

- **Des lumières au sol définissent des zones de jeu**, dans lesquelles les enfants agissent selon les chansons : danses, jeux d'imitation, etc.
- Le public participe à **la création des chansons** grâce à l'enregistrement des boucles en direct. Le public peut ainsi jouer un rôle de chorale pour accompagner la musique.

Pour préparer votre venue à La Carène :

- Les différents outils des arts visuels

Pour **Animal fYESTa**, de multiples outils sont mis en œuvre pour créer un univers graphique : lumières, costumes, masques créés à partir de dessins, dans un thème commun de jungle, d'animaux et de fruits tropicaux.

Exemple de masque :



- Rencontre et échange artistique

Par sa dimension participative, le concert **Animal fYESTa** donne une large place à l'échange entre les artistes et les enfants. La participation des enfants à la création du spectacle en direct permet une véritable rencontre et rend les enfants acteurs.

- Spectacle, fête et vivre-ensemble

S'amuser, tout le monde pense savoir le faire. D'ailleurs, on n'apprend jamais à s'amuser, il n'existe pas de leçon. Pourtant par mimétisme, nous nous conformons seul à des règles comportementales. Au travers des thématiques de la fête, de la joie, Animal fYESTa propose de dépasser ces règles, de lâcher prise et de dépasser le regard d'autrui, pour se construire ensemble sur un moment défini.

- Une disposition scénique particulière

Pour **Animal fYESTa**, les musiciens ont choisi de jouer au sol, au même niveau que le public, contrairement aux habitudes. L'occasion de se pencher sur l'évolution de l'espace scénique dans l'histoire, depuis les amphithéâtres antiques jusqu'aux salles de concert actuelles, en passant par le théâtre.

Quelques pistes pédagogiques après le spectacle :

- Construire un projet pluridisciplinaire : danse, chant, musique, arts plastiques.
- Maîtrise des techniques usuelles de la communication et de l'information : rédiger un compte rendu du concert pour le blog de l'école.
- Culture humaniste : réaliser une frise chronologique des évolutions scéniques.